# ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

**k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Hodové slávnosti v obci Dolná Breznica z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/26/05759/001**

**Používateľ:**
Obchodné meno/Názov *(údaje podľa príslušnej HLZ)*: **Obec Dolná Breznica**
Sídlo: **Dolná Breznica 61, 020 61 Dolná Breznica**
IČO: **00317144**
Kontaktná osoba: **Ing. Lukáš Pekara**
Tel. kontakt: **00421948621147** E-mail: **obec@dolnabreznica.eu**
**Názov hudobnej produkcie/podujatia: Hodové slávnosti v obci Dolná Breznica**
**Dátum konania** hudobnej produkcie: **27. 6. 2026 17:00 - 27. 6. 2026 21:00**
**Miesto konania** hudobnej produkcie *(Názov a adresa miesta konania)*: **Kultúrno-spoločenský areál Dolná Breznica, Dolná Breznica 61, Dolná Breznica 020 61**
**Interpreti** zadaní/doplnení na tomto playliste: **Harmoniková akadémia Jozefa Opatovského, Sima Magušínová, David Band**

| | Názov hudobného diela | Autor(i) hudby** | Autor(i) textu | Počet predvedení*** | Skladba interpretovaná hlavným interpretom (headlinerom) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Arabela | Peter Hanzely | Peter Guldan | 1 | Nie |
| 2 | Nemožná | Vašo Patejdl | boris Filan | 1 | Nie |
| 3 | Když se načančám | Jiří Zmožek | Zdeněk Borovec | 1 | Nie |
| 4 | V slepých uličkách | Miro Žbirka | Kamil Peteraj | 1 | Nie |
| 5 | Mariša | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 6 | Kde si včera bol | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 7 | Chytila jsem na pasece motýlka | Mike Hawker | Jiří Štaidl | 1 | Nie |
| 8 | Na bieleho koňa | Martin Kavulič | Kamil Peteraj | 1 | Nie |
| 9 | Čerešne | Jaro Filip | Milan Lasica | 1 | Nie |
| 10 | Nenahraditeľná | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 11 | Baránok | Sima magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 12 | Len ma Ľúb | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 13 | Čaro obyčajných vecí | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 14 | Modlitba | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 15 | Spojiť sily | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 16 | Do stratena | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 17 | Zachovám si svoju tvár | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 18 | Vesmír má | Tomáš Klus | Tomáš Klus | 1 | Nie |
| 19 | Za život hore | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 20 | Milujem | Sima Magušínová | Sima Magušínová | 1 | Nie |
| 21 | Topoľčianska zlatokopka | Patrik Vrbovský - Rytmus | Kajmir Royale | 1 | Nie |
| 22 | Do dvorečka | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 23 | Kde si včera bol | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 24 | Ona ľúbi pomaranče | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 25 | A ja taká dzivočka | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 26 | Anička dušička | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 27 | Sladké mámení | Vladimír Poštulka | Václav Záhradník | 1 | Nie |
| 28 | Señorita | Victoria Linnen | Martin Brečko | 1 | Nie |
| 29 | Darinka | ľudová pieseň | | 1 | Nie |
| 30 | Že mi dievča nedalo | ľudová pieseň | | 1 | Nie |

**Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. ** Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.*

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☑ **áno** ☐ **nie**
Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí: **podiel neznámy**

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údaja o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny.** Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.**

**UPOZORNENIE:**

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 21.07.2026 o 11:46 v zmysle Podmienok uzatvárania zmlúv s využitím komunikácie na diaľku.